

Pokaż swój projekt! Pokaż swój produkt!

Anna Ochmann, Fundacja ARTeria
6 czerwca 2024 r.; Warszawa

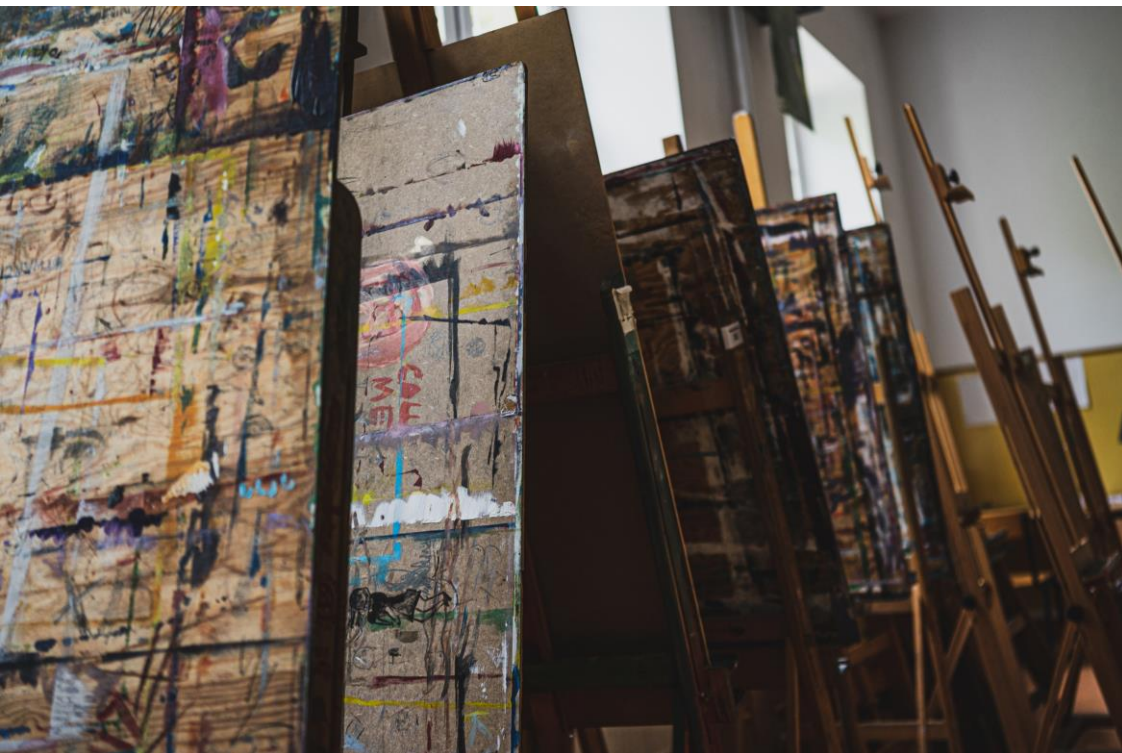


fundacja
arteria



Finansowane przez
Unię Europejską





AKCENTY na:

- **Storytelling** czyli upowszechnianie poprzez angażujące historie
- **User's experience** czyli upowszechnianie poprzez doświadczenie użytkowników
- **Networking** czyli upowszechnianie poprzez sieciowanie (w tym działania międzynarodowe)



Finansowane przez
Unię Europejską

STORYTELLING czyli upowszechnianie przez angażujące historie



Finansowane przez
Unię Europejską

ARTYKUŁY - blog/EPALE (opracowywane przez partnerstwo i przez zaproszonych „ambasadorów”, zewnętrznych ekspertów)

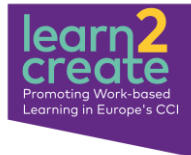


Burn out and Afterlife: A Few Thoughts on Burn Out as a Part of Artist's Experience autorstwa Weroniki Murek:

<https://creativeagora.eu/burn-out-and-afterlife-a-few-thoughts-on-burn-out-as-a-part-of-artists-experience/>

International cooperation, working with amateur artists autorstwa Iwy Kruczkowskiej-Król:

<https://creativeagora.eu/international-cooperation-working-with-amateur-artists/>



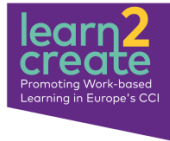
Opieka nad uczniem powinna mieć charakter indywidualny – wywiad z Anetą Ćwikieł-Łobodą:

<https://www.learn2create.eu/pl/opieka-nad-uczniem-powinna-miec-charakter-indywidualny-wywiad-z-aneta-cwikiel-loboda/>



Finansowane przez
Unię Europejską

video/podcasty



Learn2Create - how did it work in the past? (part 1)

<https://youtu.be/KoHPQXYc9bl>

Learn2Create "My story – a passion for film" Mateusz Paszek

https://youtu.be/v_I3uKATo



Global FemART – Agnieszka Chrzanowska-Matys STUDIO ACM

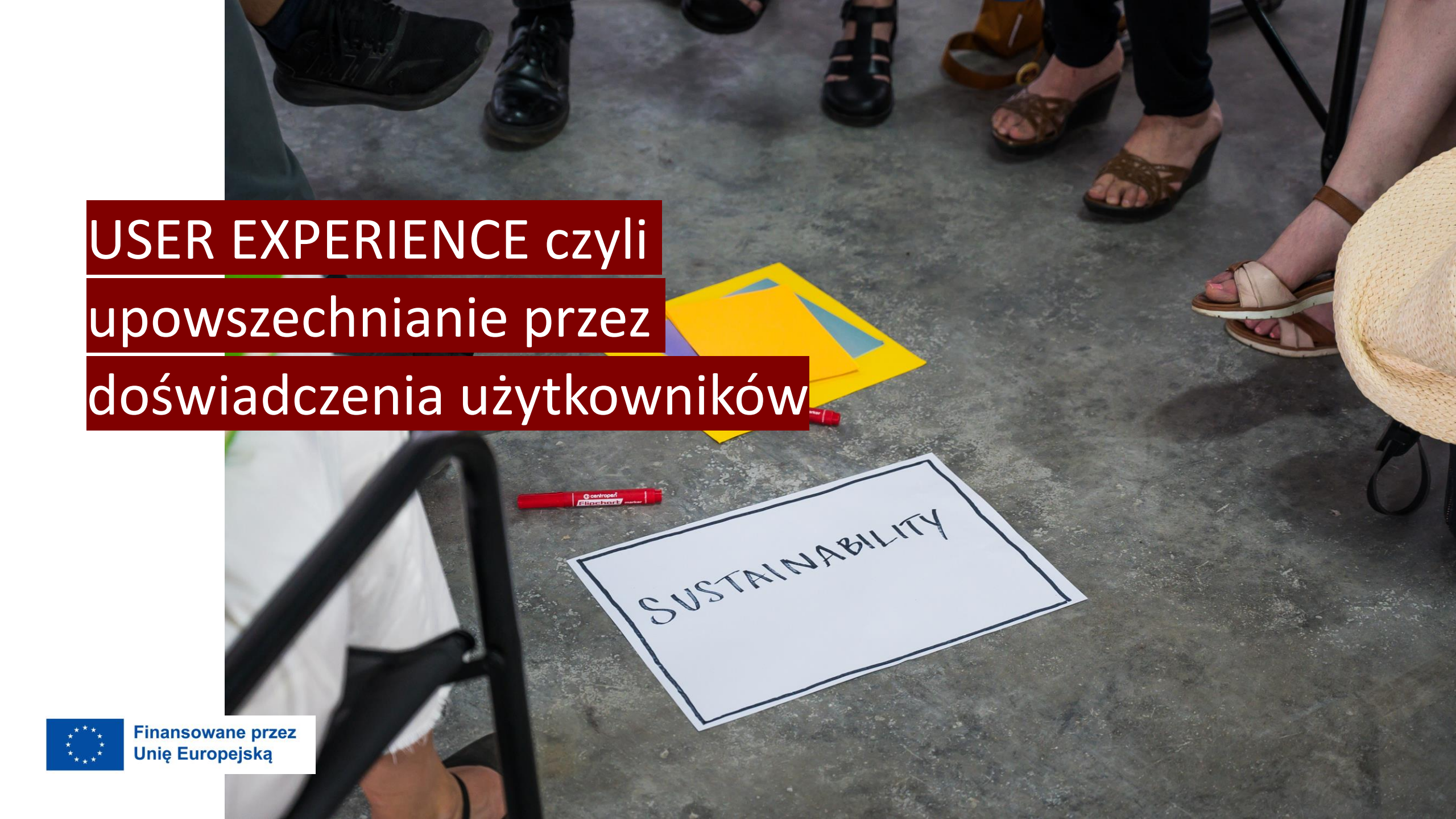
<https://youtu.be/16bgtRQtloc>

Inspirujący content → udostępnianie w social mediach (analiza zasobów partnerstwa, reprezentantów organizacji) oraz poprzez inne kanały, strony organizacji partnerskich, autorów i ekspertów, itp. a także newsletter -

<https://creativeagora.eu/newsletter/>



Finansowane przez
Unię Europejską



USER EXPERIENCE czyli
upowszechnianie przez
doświadczenia użytkowników



Finansowane przez
Unię Europejską



ARTzin https://fundacja-arteria.org/wp-content/uploads/2022/05/ARTzin_Fundacja-Arteria.pdf



Ida BIENIEK

Jestem Ida. Studiuję w Łodzi, ale moje serduszko leży na Śląsku. Od wielu lat tworzę rozmaite ilustracje i projekty tatuaży, bawię się różnymi stylami i konwencjami. Lubię kino, sztukę współczesną i polski rap, ale stale poszerzam swoje horyzonty :)

Hi, I'm Ida. I study in Łódź, but my heart belongs to Śląskie. For many years I have been creating various illustrations and tattoo designs. I like to play with different styles of art and conventions. I also like watching movies, contemporary art and Polish rap, but I am searching for a new inspirations constantly :)

Zapraszamy na profilu na Instagramie, aby zobaczyć więcej jej prac
Follow Ida's Instagram profile to see more of her works

@idakstyle_art

Młodzi artyści i edukatorzy młodzieży na co dzień korzystają z nowych technologii i komunikacji cyfrowej. Narzędzia te całkowicie zmieniły sposób tworzenia, produkcji czy rozpowszechniania dzieł sztuki, otwierając nowe możliwości dostępu do kultury i jej osobistej reinterpretacji, a globalizacja umożliwia artystom dotarcie do niewyobrażanej wcześniej liczby odbiorców. Te zmiany staramy się przedstawić rysunkami Idy Bieniek stworzonymi na potrzeby projektu #BTTO.

Emerging artists and youth educators use new technologies and digital communication every day. These tools have totally changed the ways of creation, production, or dissemination of works of culture, making available new possibilities to access and personally reinterpret culture, and globalisation enables artists to reach a previously unimaginable number of recipients. We tried to present this change by Ida Bieniek's drawings created for #BTTO project.

ARTzin | nie ZNANI un KNOWN

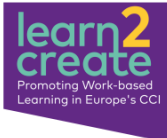
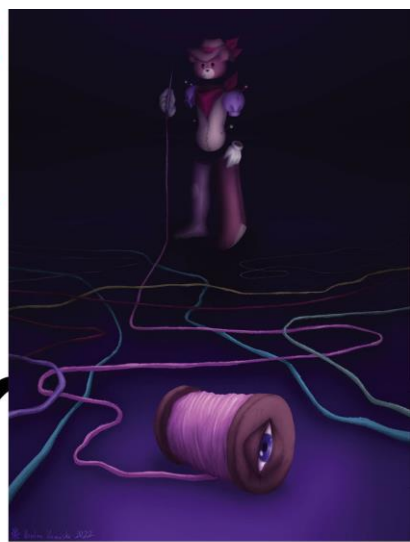
AK

Karolina Kamińska

Jeszcze w szkole artystycznej, entuzjastka fantastyki i science fiction. Lubi od czasu do czasu napisać jakąś krótką historię.

Still in art school, fantasy and science fiction enthusiast. Likes to write a short story from time to time.

ARTzin | nie ZNANI un KNOWN



Podcasty, filmiki, teksty, „testimonials”:
<https://www.learn2create.eu/ux-compendium/>





NETWORKING czyli
upowszechnianie przez
sieciowanie



Finansowane przez
Unię Europejską

ANGAŻUJĄCE DOŚWIADCZENIE - w trakcie wydarzeń upowszechniających i nie tylko



Finansowane przez
Unię Europejską



ANGAŻUJĄCE DOŚWIADCZENIE - w trakcie wydarzeń upowszechniających i nie tylko



Finansowane przez
Unię Europejską

ANGAŻUJĄCE DOŚWIADCZENIE – w trakcie wydarzeń upowszechniających i nie tylko



POETS
of Today
VOICES
of Tomorrow



Co-funded by
the European Union

Spacer poetycki: <https://youtu.be/EF2PRx5vpGU>

Finał w ruinach Teatru Victoria:
<https://youtu.be/uXP1clucl80>

Spacer jest dostępny online na izi.travel:
<https://izi.travel/en/62a3-codziennosc-spacer-poetycki/pl>



Finansowane przez
Unię Europejską

CO DZIE NI SÓ

SPACER POETYCKI
11 sierpnia 2023 r.
godz. 18:00

TWÓRCY SPACERU
Weronika Murek
Katarzyna Szyngiera
Jacek Sotomski

POECI I POETKI
Jakub Kornhauser

START
Bar Teatralny
(ul. Tadeusza Kościuszki 12)

SPACER Z WYKORZYSTANIEM
GLIWICKIEJ APLIKACJI MIEJSKICH
AKTYWNOŚCI GAMA

PROSIMY O ZABRANIE
TELEFONÓW I SŁUCHAWEK

Małgorzata Lebda

Bianka Rolando

Joanna Bociąg

Urszula Zajączkowska

Agnieszka Wolny-Hamkało

Magdalena Kicińska

Maciej Bobula

Patrycja Sikora

Bartek Majzel

Barbara Klicka

SPOTKANIE Z POETKAMI
I POETAMI
11 sierpnia 2023 r.
godz. 20:00
Ruiny Teatru Victoria
(aleja Przyjaźni 18)

ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY
PROJEKTU
Małgorzata Lebda
Weronika Murek
Rafał Siderski
Wenancjusz Ochmann

ORGANIZACJA
Fundacja ARTera

PARTNER
CK VICTORIA

Julia Mark reżyseria
Tomasz Schaefer
reżyseria światła i video

PROJEKT PARTNERZY PROJEKTU ORGANIZATOR PARTNERZY

POETS of Today VOICES of Tomorrow Co-funded by the European Union HEARTEFACT FUNDACJA ARTERA PIONIRSKI DOM P A fundacja artefa V VICTORIA ORGANIZACJA FUNDACJA ARTERA PARTNERZY CK VICTORIA reżyseria światła i video

MIĘDZYNARODOWO – poprzez aktywność w sieciach oraz konferencjach/grupach eksperckich



Finansowane przez
Unię Europejską

MIĘDZYNARODOWO – poprzez aktywność w sieciach oraz konferencjach i grupach eksperckich

AI → ©reativity



Foto [Midjourney](#), fraza [Wieszak](#). CC-ANC4.0

ARTeria jest członkiem:



CAE Working group on AI & Digital -

<https://cultureactioneurope.org/events/action-group-on-digital-and-ai/>

Project Pitches & Future Labs -

<https://cultureactioneurope.org/events/beyond-the-obvious-2024-malmo-2/#!event-register/2024/5/29/united-by-future-places-beyond-the-obvious-2024>



Finansowane przez
Unię Europejską

MIĘDZYNARODOWO – poprzez aktywność w sieciach oraz konferencjach i grupach eksperckich

ARTeria jest sygnatariuszem **Paktu na rzecz umiejętności**, który jest jednym z flagowych działań Europejskiego Programu na rzecz Umiejętności



Możliwość prezentacji projektu/działania w trakcie wydarzeń (otwarty call)



Plakaty, ulotki, prezentacja, itp. w ustaleniu z partnerami

<https://creativeskillsweek.eu/>

Anna Ochmann, prezeska ARTerii, była ekspertką w ramach **the Voices Of Culture** – zorganizowanego dialogu między sektorem kultury w Unii Europejskiej a Komisją Europejską



<https://voicesofculture.eu/wp-content/uploads/2021/07/VoC-Brainstorming-Report-Working-Conditions-2.pdf>

→ Widoczność projektu na arenie międzynarodowej

GLOBAL
FeMART



<https://fundacja-arteria.org/wp-content/uploads/2021/08/Towards-Gender-equality-in-CCs.pdf>



UKRAINA

ARTeria → strategia upowszechniania

Folkuniversitetet oraz Rinova → we współpracy z Krajowym Biurem Erasmus+ w Ukrainie oraz Ministerstwem Edukacji i Nauki Ukrainy prezentacja dla przedstawicieli instytucji kształcenia zawodowego w ramach sesji szkoleniowej „Projekty Erasmus+: Priorytety, opracowywanie wniosków, podejście oparte na ramach logicznych”, 22-23 lutego 2024 r.; Kijów



Finansowane przez
Unię Europejską

W praktyce:

- ANALIZA ZASOBÓW i możliwości upowszechniania partnerów; jak najlepsze ich wykorzystanie (zarówno kanałów organizacji jak i ich konkretnych osób)
- SYNCHRONIZACJA DZIAŁAŃ W PARTNERSTWIE - plan disseminacji (w tym m.in. ,edytorial plan'; zaproszeni eksperci, itp.)
- MONITORING (lider aktywności i całe partnerstwo)



Finansowane przez
Unię Europejską



Dziękuję

annaochmann@fundacja-arteria.org



W prezentacji wykorzystano zdjęcia z archiwum Fundacji ARTeria (Michalina Kuczyńska, Anna Ochmann); archiwum Culture Action Europe; projekt graficzny Katarzyny Baranek-Stachury; grafikę wygenerowaną przez AI z użyciem [Midjourney](#), fraza [Wieszak](#). [CC](#) [ANC4.0](#)



Finansowane przez
Unię Europejską