

REGULAMIN KONKURSU „25 lat Grundtviga – od Socratesa do Erasmusa”

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu „25 lat Grundtviga – od Socratesa do Erasmusa” zwanego dalej „**Konkursem**” jest Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji z siedzibą w Warszawie, 02-305, Al. Jerozolimskie 142A, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000024777, posiadająca NIP 526-10-00-645 oraz REGON 010393032, zwanej dalej „**Organizatorem**”.
2. Konkurs ma na celu:
 - a) uczczenie 25-lecia powstania programu Grundtvig oraz idei uczenia się przez całe życie osób dorosłych wprowadzonej przez Mikołaja Fryderyka Seweryna Grundtviga,
 - b) promowanie roli edukacji dorosłych w obszarze rozwoju osobistego i społecznego oraz w obszarze poprawy jakości życia, a w konsekwencji rozwoju świadomego i szczęśliwego społeczeństwa,
 - c) pokazanie pozytywnego wpływu realizacji projektów na rozwój organizacji w obszarze niezawodowej edukacji dorosłych i na dorosłe osoby uczące się w tych organizacjach, w tym na współpracę międzynarodową,
 - d) promocję programu Erasmus+ Edukacja dorosłych.
3. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Zgłaszanie prac konkursowych jest możliwe od **1 września 2025 r. do 15 października 2025 r.** a opublikowanie wyników nastąpi do **15 grudnia 2025.**

§ 2 Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu (zwanymi dalej „**Uczestnikami**” lub „**Uczestnikiem**”) mogą być wyłącznie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które są przedstawicielami organizacji, które otrzymały dofinansowanie jako beneficjent w ramach programu Grundtvig (2000-2013) lub sektora Edukacja dorosłych programu Erasmus+ (2014-2024), zwanych dalej łącznie: „**Programem**” i które uzyskały zgodę przedstawicieli prawnych organizacji realizujących dany projekt/projekty na prezentację opisanych w tekście lub przedstawionych w filmie treści.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału:
 - a) pracownicy Organizatora ani osoby pozostające z Organizatorem w stosunku zlecenia lub w innym stosunku prawnym, do którego stosuje się przepisy o zleceniu,
 - b) członkowie rodzin osób wskazanych w lit. a) powyżej oraz członkowie rodzin osób zasiadających w Komisji konkursowej, do drugiego stopnia pokrewieństwa.

§ 3 Praca konkursowa

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach:
 - a) Tekst
 - b) Film
2. W kategorii „Tekst” praca konkursowa musi spełniać łącznie następujące warunki:
 - a) stanowić tekst dotyczący efektów zrealizowanego projektu/ów w Programie oraz wpływu na organizację beneficjenta i uczestników projektu/ów,
 - b) tekst powinien odwoływać się do doświadczeń z realizacji konkretnego projektu lub projektów. Tekst może dotyczyć projektu zakończonego lub realizowanego (podczas rejestracji zgłoszenia należy podać numer projektu/ów),
 - c) obejmować minimum **5000** i maksymalnie **8000** znaków ze spacjami w treści pracy konkursowej, mieć tytuł oraz zawierać streszczenie do **500** znaków ze spacjami i być zapisany w formacie WORD lub PDF z maksymalną wielkością 10 MB

- d) zawierać imię i nazwisko autora (nie pseudonim), nazwę organizacji beneficjenta i numer projektu/ów) oraz formułę „Artykuł bierze udział w konkursie 25 lat Grundtviga – od Socratesa do Erasmusa”,
 - e) tekst może zostać przesłany wraz z materiałem zdjęciowym, który dotyczy opisywanych działań, można dołączyć do 5 zdjęć; dołączone zdjęcia tworzą wraz z tekstem całość pracy konkursowej w kategorii „Tekst”, przy czym zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG lub PNG z maksymalną wielkością 10MB,
 - f) stanowić efekt wyłącznej pracy twórczej Uczestnika oraz nie może naruszać praw autorskich ani dóbr osobistych osób trzecich, ani też być obciążona jakimikolwiek prawami osób trzecich,
 - g) należy podać numer projektu lub projektów, które zrealizowała organizacja,
 - h) być utworem, który nie był zgłaszany do innych konkursów organizowanych przez Organizatora.
3. W kategorii „Film” praca konkursowa musi spełniać łącznie następujące warunki:
- a) treść filmu powinna dotyczyć efektów zrealizowanego projektu/ów w Programie oraz wpływu na organizację beneficjenta i uczestników projektu/ów,
 - b) film powinien odwoływać się do doświadczeń z realizacji konkretnego projektu lub projektów, może dotyczyć projektu zakończzonego lub realizowanego (podczas rejestracji zgłoszenia należy podać numer projektu/ów),
 - a) zawierać imię i nazwisko autora (nie pseudonim), nazwę organizacji beneficjenta i numer projektu/ów oraz formułę „Artykuł bierze udział w konkursie 25 lat Grundtviga – od Socratesa do Erasmusa”- w napisach początkowych filmu,
 - b) film powinien być zapisany w formacie MP4, MOV, 3GP, AVI, MKV lub FLV z maksymalną wielkością do 1 GB,
 - c) czas trwania filmu powinien wynosić od 1 minuty do 5 minut,
 - d) film należy przysłać w formie odnośnika do pliku zamieszczonego na dysku „w chmurze”,
 - e) do Konkursu nie można zgłosić całości filmu będącego rezultatem projektu zaplanowanym we wniosku o dofinansowanie i na realizację którego zostało wypłacone dofinansowanie,
 - f) dopuszcza się wykorzystanie częściowo lub w całości materiału filmowego zrealizowanego w trakcie trwania projektu ze wskazaniem autorów tych części, które zostały wykorzystane,
 - g) film nie może być utworem, który był zgłaszany do innych konkursów organizowanych przez Organizatora.

§ 4 Zgłoszenia do Konkursu

1. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje się poprzez przesłanie pracy konkursowej korzystając z określonego przez Organizatora formularza: [\[link do formularza\]](#)
2. W Konkursie jeden Uczestnik może przesłać maksymalnie jedną pracę konkursową w danej kategorii. W przypadku, gdy jeden Uczestnik prześle więcej prac konkursowych w danej kategorii, ocenie podlegać będzie wyłącznie ostatnia praca zgłoszona w konkursie w tej kategorii
3. Z danego projektu można nadesłać tylko jedno zgłoszenie do wybranej kategorii. W przypadku otrzymania więcej niż jednego zgłoszenia dotyczącego tego samego projektu ocenie podlegać będzie wyłącznie ostatnia praca konkursowa.
4. Zgłoszenie do Konkursu przez Uczestnika jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o akceptacji Regulaminu Konkursu, w szczególności, że zgłoszona praca konkursowa jest jego autorstwa, oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe i osobiste do tej pracy konkursowej, w tym prawo do jej zgłoszenia w Konkursie.
5. Uczestnik przystępując do udziału w Konkursie przyjmuje do wiadomości, iż w razie wystąpienia z roszczeniami w stosunku do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw, w szczególności autorskich prawa majątkowych Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne szkody, w szczególności ponosi w całości koszty ewentualnego postępowania sądowego, koszty zastępstwa procesowego, koszty pomocy prawnej, niezbędnych ekspertyz, zasądzonych lub ustalonych w drodze ugody odszkodowań oraz na żądanie Organizatora wstąpi do toczącego się postępowania w charakterze interwenienta ubocznego.
6. Wszystkie osoby, których dane (w tym imię i nazwisko) i wizerunki przedstawione zostały w zgłoszeniu konkursu i pracy konkursowej, w tym dotyczące Uczestnika, muszą wyrazić zgodę (określoną w załączniku nr 1) na przetwarzanie tych danych i rozpowszechnianie ich wizerunku na stronie Organizatora oraz w materiałach promocyjnych przygotowanych przez Organizatora. Nie

- dopuszcza się przedstawiania danych i wizerunków osób niepełnoletnich. Oświadczenia ze zgodami, o których mowa w ust. 6 Uczestnik powinien zachować, aby przedłożyć Organizatorowi na każde jego żądanie, w szczególności w przypadku ewentualnego sporu sądowego, którego Organizator będzie stroną.
7. W przypadku, gdy Uczestnik nie posiada oświadczeń, o których mowa w ust. 6, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić wszelkie roszczenia osób trzecich z tego tytułu i naprawić wynikającą z tego tytułu szkodę.
 8. W przypadku, gdy któreś z oświadczeń, o których mowa w ust. 6 okazałyby się nieprawdziwe choćby w części, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić wszelkie roszczenia osób trzecich z tego tytułu i naprawić wynikającą z tego tytułu szkodę.
 9. Zgłoszona do Konkursu praca konkursowa nie może zawierać treści naruszających prawa osób trzecich, niezgodnych z prawem lub zasadami współżycia społecznego, w szczególności uznanych za niecenzuralne, dyskryminujące lub w jakikolwiek sposób godzące w uczucia lub prawa osób trzecich. Praca konkursowa naruszająca warunki określone w zdaniu poprzednim nie zostanie dopuszczona do Konkursu.
 10. Organizator, po otrzymaniu pracy konkursowej dokona jej weryfikacji. W przypadku stwierdzenia, że praca konkursowa nie jest zgodna z tematem lub zawiera niedozwolone treści, nie zostanie zakwalifikowana do Konkursu.
 11. Od chwili zgłoszenia, osoba zgłaszająca pracę konkursową uzyskuje status Uczestnika Konkursu, za wyjątkiem sytuacji, o której mowa w ust. 10 zdanie drugie.
 12. Uczestnik może w dowolnym czasie zrezygnować z udziału w Konkursie poprzez wystanie do Organizatora wiadomości e-mail (ae@erasmusplus.org.pl) lub listownie (Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Al. Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa), informując o rezygnacji z udziału w Konkursie. Od momentu powzięcia przez Organizatora informacji o rezygnacji z udziału w Konkursie, osoba składająca takie oświadczenie traci status Uczestnika Konkursu, a jej zgłoszenia oraz prace konkursowe nie podlegają ocenie i nie są uprawnione do otrzymania ewentualnej Nagrody.

§ 5 Zasady i przebieg Konkursu

1. W celu zapewnienia prawidłowego przebiegu Konkursu i oceny prac konkursowych powołana zostaje przez Zarząd Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji pięcioosobowa Komisja konkursowa („**Komisja**”).
2. Do zadań Komisji należy w szczególności:
 - a) zapewnienie przestrzegania Regulaminu w czasie trwania Konkursu,
 - b) potwierdzenie prawidłowości dokonanego zgłoszenia do Konkursu,
 - c) ocena zgłoszonych prac konkursowych,
 - d) wybór 3 najlepszych prac konkursowych w każdej kategorii, przy czym Komisja zastrzega sobie prawo dodatkowego przyznania wyróżnień wybranym pracom oraz prawo do wybrania mniejszej liczby prac niż 3 albo niewyłonienia żadnej pracy,
 - e) sporządzenie protokołu z wynikami Konkursu.
3. Komisja ocenia prace konkursowe według określonych poniżej kryteriów:
 - 1) **Kryterium 1.** Zgodność tematyczna z sektorem Edukacji dorosłych zgodnie z zapisami w Przewodniku po Programie Erasmus+, tzn. tematyka musi dotyczyć niezawodowej edukacji (formalnej, pozaformalnej lub nieformalnej) dorosłych odbiorców oferty edukacyjnej organizacji beneficjenta, czyli dorosłych słuchaczy rozwijających swoje kompetencje kluczowe w tym umiejętności podstawowe. Szczególnie ważne jest pokazanie efektów rozwoju tych kompetencji i umiejętności u osób w z grup wymagających szczególnego wsparcia edukacyjnego.
 - 2) **Kryterium 2.** Użyteczność treści pracy konkursowej dla wnioskodawców, beneficjentów oraz interesariuszy programu Erasmus+ Edukacja dorosłych w kontekście prowadzonej niezawodowej edukacji dorosłych; odpowiedni dobór informacji oraz poparcie ich konkretnymi przykładami z projektu/ów.
 - 3) **Kryterium 3 – kategoria tekst.** Atrakcyjne ujęcie tematu oraz oprawa graficzna (np. oryginalna forma opisu, tytuł przykuwający uwagę, wykorzystanie materiałów lub zdjęć z projektu, wykresów, tabel, infografik itp., które wzbogacają przekaz zawarty w tekście).
 - 4) **Kryterium 3 – kategoria film.** Jakość wykonania, pomysłowość i atrakcyjność filmu (np. zastosowanie różnych typów przekazu, np. obraz, narracja, napisy, grafika, wywiady ze

sluchaczami, materiały wypracowane w projekcie, infografiki, itp., które wzbogacają przekaz zawarty w filmie).

4. Za spełnienie każdego z kryteriów, o których mowa w ust. 3, każdy z członków Komisji przyznaje punktację od 0 do 5 punktów.
5. Członkowie Komisji oceniają każdą pracę konkursową indywidualnie, następnie na posiedzeniu Komisji zostanie ustalona kolejność na liście zgłoszonych prac. W przypadku, gdy więcej niż jedna praca konkursowa otrzyma taką samą liczbę punktów, o przyznaniu nagrody będzie decydować liczba punktów w kryterium nr 2, a w przypadku dalszej zbieżności punktacji – decyzja przewodniczącego Komisji. Trzy prace z największą liczbą punktów w danej kategorii uznawane będą za laureatów I, II i III miejsca. Decyzje Komisji są ostateczne.
6. Opublikowanie wyników Konkursu na stronie <https://erasmusplus.org.pl/> nastąpi do **15 grudnia 2025 r.** Opublikowane zostaną informacje tylko dotyczące laureatów I, II i III miejsca w każdej z kategorii: imiona i nazwiska laureatów – autorów, nazwy organizacji-beneficjentów, które autorzy reprezentują, tytuły prac oraz dla kategorii „tekst” całe prace konkursowe (wraz z zdjęciami, jeśli zostały załączone) a dla kategorii „film” linki do filmów.
7. Organizator dopuszcza możliwość publikacji wybranych pozostałych prac konkursowych na stronie <https://erasmusplus.org.pl/> w celu promocji programu i upowszechnienia jego rezultatów.

§ 6 Nagrody

1. W Konkursie **nagrodzonych zostanie w każdej kategorii po 3 Uczestników**, których prace konkursowe zostaną najwyżej ocenione, z zastrzeżeniem § 5 ust. 2 lit d *in fine*.
2. Laureaci, o których mowa w ust. 1 zostaną nagrodzeni poprzez drobne nagrody rzeczowe oraz publikację ich prac bądź udostępnienie linków na stronie <https://erasmusplus.org.pl/> oraz poinformowanie o rozstrzygnięciu konkursu z podaniem linku do ww. strony w serwisie Facebook <https://www.facebook.com/erasmus.edukacjadoroslych>.

§ 7 Licencja

1. Uczestnik, który udostępnia materiały do Konkursu (dalej: „Utwór”), oświadcza, że Utwór jest wolny od jakichkolwiek wad prawnych, oraz że wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz inne prawa do Utworu przysługują wyłącznie Uczestnikowi i nie są w żaden sposób ograniczone roszczeniami osób trzecich w szczególności wynikających z treści Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2025 r. poz. 24 ze zm.).
2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi zgody na wykorzystanie Pracy konkursowej („Utwór”) na podstawie licencji niewyłącznej w celach działań promocyjnych Organizatora, w szczególności dotyczących Konkursu, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu lub jego części: wytworzenie egzemplarzy Utworu przy użyciu wszystkich dostępnych technik, w tym techniki drukarskiej, reprograficznej, zapisu magnetycznego i cyfrowej, wprowadzania i zapisywania do pamięci komputera Organizatora,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Utwór utrwalono: wprowadzenie do obrotu, użyczenie oryginału lub egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w lit. b): publicznego wystawienia, wyświetlenia, retransmisji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie go w sieci Internet, jak również nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną, nadanie za pośrednictwem satelity, równocześnie i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną.
3. Licencja, ze względu na cel jej udzielenia, jest udzielana nieodpłatnie i bezterminowo, na terytorium całego świata. Licencja rozpoczyna swój bieg od dnia zgłoszenia Pracy konkursowej do Konkursu. Organizator ma prawa do wykonywania praw zależnych do Pracy konkursowej.
4. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi o naruszenie praw autorskich do Pracy konkursowej bądź prawa do wizerunku w związku z korzystaniem przez Organizatora z Pracy konkursowej zgodnie z niniejszą licencją, Uczestnik–ponosić będzie pełną odpowiedzialność prawną. Po zawiadomieniu przez Organizatora przystąpi do niezwłocznego

wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a nadto zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Organizatora, regresowo zwróci całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej, a także naprawią wszelkie inne szkody wynikające z wyżej opisanych roszczeń osób trzecich.

5. Wybrane Prace konkursowe zostaną wykorzystane w materiałach promocyjno-upowszechniających Organizatora, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do ich obróbki. Uczestnik, udostępniając Utwór musi posiadać w przypadku udostępnienia Utworu zawierającego fotografie, na których występują osoby trzecie, zgodę tych osób na rozpowszechnianie ich wizerunku w materiałach przygotowanych przez Organizatora w celach promocyjnych (wzór znajduje się w Załączniku nr 1) we wszystkich kanałach informacyjnych www, w tym social mediach, publikacjach, materiałach drukowanych oraz elektronicznych;
6. Zgody, o których mowa w niniejszym ustępie, Uczestnik powinien przedłożyć Organizatorowi na każde jego żądanie.

§ 8 Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników i Laureatów jest Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji z siedzibą w Warszawie, przy Al. Jerozolimskich 142A, 02-305 Warszawa. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu email: iod@frse.org.pl
3. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza przyjęcie do wiadomości i akceptację, że Organizator Konkursu będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników i Laureatów w celu organizacji, przeprowadzenia, promocji oraz rozliczenia kosztów organizacji Konkursu, oraz w celu promocji programu Erasmus+ Edukacja dorosłych/uczczanie 25-lecia programu Grundtvig. Zgłoszenie udziału w Konkursie przez Uczestnika oznacza przyjęcie do wiadomości i akceptację dla publikacji jego imienia i nazwiska (oraz wizerunku, jeśli obejmuje go praca konkursowa) we wszystkich materiałach, lub którymkolwiek z materiałów, niezależnie od formy, mających za przedmiot propagowanie Konkursu oraz relacje z jego przebiegu, w szczególności:
 - a. w serwisie Facebook: <https://www.facebook.com/erasmus.edukacjadoroslych>
 - b. na stronie <https://erasmusplus.org.pl/>,
 - c. oraz innych stronach zarządzanych przez Organizatora.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie. Podstawą przetwarzania danych jest:
 - a. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO zgoda na udział w konkursie i przetwarzanie danych w ramach jego rozstrzygnięcia, wyrażana przez wyraźne działanie, jakim jest przystąpienie do konkursu;
 - b. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO zgoda na wykorzystanie wizerunku (udzielona na wzorze wskazanym w załączniku nr 1);
 - c. art. 6 ust. 1 lit. b) RODO w zakresie wykonania zobowiązań wynikających z niniejszego Regulaminu, dotyczących postanowień udzielonej licencji;
 - d. art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w zakresie spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa w tym w zakresie rozliczeń publicznoprawnych i przechowywania dokumentacji rachunkowej.
5. Zgody, o których mowa w ust. 4, mogą być cofnięte w każdym czasie, przy czym uniemożliwi to uczestnictwo w Konkursie.
6. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu.

7. Organizator będzie zbierał od Uczestników na etapie zgłoszenia do Konkursu następujące dane:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) adres poczty elektronicznej (e-mail)
 - c) numer telefonu
 - d) nazwa organizacji
 - e) wizerunek (jeśli znajdzie się w pracy konkursowej).
8. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Administrator nie pozyskuje danych od podmiotów trzecich lub ze źródeł powszechnie dostępnych i przetwarza dane wyłącznie w celu realizacji celu opisanego w ust. 3 powyżej (zgodnie z art. 13 RODO).
10. Organizator oświadcza, iż dane Uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
11. Dane mogą być udostępniane:
 - a) podmiotom, które świadczą na rzecz Administratora usługi np. informatyczne, księgowe, administracyjne i inne związane z realizacją usługi;
 - b) instytucjom zarządzającym programami realizowanymi przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji w zakresie, w jakim jest to niezbędne do realizacji i promocji tych programów.
12. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
13. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.
Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
 - a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
 - b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
 - c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.
14. Wszelkie wnioski, pytania i żądania związane z przetwarzaniem danych powinny być kierowane na adres e-mail: iod@frse.org.pl

§ 9 Procedura odwoławcza

1. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
2. Organizator nie ma obowiązku udostępniać dokumentacji konkursowej Uczestnikom ani innym zainteresowanym.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, w szczególności Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów: rozpoczęcia i zakończenia Konkursu oraz publikacji wyników Konkursu.
2. Informacja o zmianach będzie umieszczona na stronie <https://erasmusplus.org.pl/>.
3. W przypadku naruszenia Regulaminu przez Uczestnika, Komisja może wykluczyć Uczestnika na każdym etapie Konkursu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne, powstałe w trakcie przesyłania pracy konkursowej.
5. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie <https://erasmusplus.org.pl/>.
6. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
7. Wiążąca i ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu przysługuje wyłącznie Organizatorowi.
8. Uczestnictwo w Konkursie oznacza, że Uczestnik zapoznał się z Regulaminem i wyraża zgodę na wszystkie jego postanowienia.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku dorosłej osoby

Ja, niżej podpisana/y [imię i nazwisko], jako osoba pełnoletnia i posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, niniejszym wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji z siedzibą w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 142A (zwanej dalej: Fundacją) mojego wizerunku (twarzy, ubioru, zachowania, głosu, wypowiedzi, sposobu wyrażania myśli), do celów związanych z przeprowadzeniem oraz rozstrzygnięciem konkursu „25 lat Grundtviga – od Sokratesa do Erasmusa” oraz w materiałach promocyjnych przygotowanych przez Fundację.

Zgody udzielam nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych oraz ilościowych. Zgoda obejmuje utrwalanie, obróbkę, przerabianie, powielanie materiałów z moim utrwalonym wizerunkiem oraz ich rozpowszechnianie za pośrednictwem dowolnego medium (każda forma przesyłania obrazu i dźwięku), zgodnie z celem i działalnością prowadzoną przez Fundację, w szczególności w celu promowania programów (projektów) prowadzonych przez Fundację bez konieczności ich uprzedniej akceptacji.

Fundacja jest ponadto uprawniona do przekazywania materiałów zawierających mój utrwalony wizerunek a także moich danych osobowych w zakresie niezbędnym do identyfikacji (imię i nazwisko, instytucja) podmiotom, z którymi Fundacja współpracuje, w celach promocji, wykorzystania i upowszechniania rezultatów prowadzonej przez Fundację działalności. Oświadczam ponadto, że wykorzystanie wizerunku zgodnie z niniejszą Zgodą nie narusza moich dóbr osobistych ani praw.

Udzielając powyżej Zgody przyjmuję do wiadomości, iż:

1. Administratorem danych osobowych (w tym wizerunku przetwarzanego na podstawie powyższej Zgody) jest Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji („Administrator”).
2. Dane osobowe przetwarzane będą przetwarzane wyłącznie w celu określonym powyżej w Zgodzie.
3. Mój wizerunek będzie przetwarzany przez okres oznaczony powyżej w Zgodzie.
4. Dane są chronione środkami technicznymi i organizacyjnymi, aby zagwarantować odpowiedni poziom ochrony, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Administrator przetwarzać będzie mój wizerunek w celu realizacji celu opisanego w Zgodzie powyżej na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, a także nie pozyskuje danych od podmiotów trzecich.
6. Dane mogą być udostępniane:
 - a. podmiotom, które świadczą na rzecz Administratora usługi informatyczne lub podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi księgowe lub podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi administracyjne i inne związane z realizacją usługi
 - b. instytucjom zarządzającym programami realizowanymi przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji w zakresie, w jakim jest to niezbędne do realizacji tych programów.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - uzyskania informacji na temat przetwarzania Danych, w tym o kategoriach przetwarzanych danych i ewentualnych odbiorcach Danych,
 - żądania skorygowania nieprawidłowych Danych lub uzupełnienia niekompletnych Danych,
 - żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania Danych – na zasadach opisanych w RODO,
 - złożenia sprzeciwu wobec przetwarzania - na zasadach opisanych w RODO,
 - przenoszenia Danych – poprzez otrzymanie Danych od Administratora formacie umożliwiającym ich przekazanie wybranemu podmiotowi trzeciemu,
 - złożenia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa – w przypadku stwierdzenia, że Dane są przetwarzane sprzecznie z prawem.
8. Ma Pani/Pan prawo zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania wszelkich lub niektórych Danych w dowolnym momencie. Sprzeciw nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jego dokonaniem. Sprzeciw można zgłosić poprzez wysłanie oświadczenia na adres Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Al. Jerozolimskie 142a, 02-305 Warszawa lub na adres e-mail iod@frse.org.pl
9. Wszelkie wnioski, pytania i żądania związane z przetwarzaniem Danych powinny być kierowane na adres e-mail: iod@frse.org.pl

.....
Data i podpis