

|                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| Numer projektu | 2024-1-PL01-KA220-HED-000249021 |
|----------------|---------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tytuł projektu                                                  | INCLUSIVITY & ACCESSIBILITY OF HISTORIC PUBLIC SPACES - APPROACH & DIGITAL TOOL                                                                                                                        |
| Akronim projektu                                                | INCLUSIVE-ACCESS                                                                                                                                                                                       |
| Strona internetowa projektu, strona w mediach społecznościowych |                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa instytucji koordynującej:                                 | Politechnika Lubelska                                                                                                                                                                                  |
| Partnerzy                                                       | Fondazione Romualdo Del Bianco – Włochy<br>Lviv Polytechnic National University – Ukraina<br>Kyiv National University of Construction and Architecture – Ukraina<br>Universidad de Granada - Hiszpania |
| Czas trwania                                                    | 36 miesięcy                                                                                                                                                                                            |
| Dofinansowanie z programu Erasmus+                              | 250 000 euro                                                                                                                                                                                           |

|                    |                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| kluczowy priorytet | [sektorowy] Tworzenie systemów szkolnictwa wyższego sprzyjających włączeniu społecznemu |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Co jest głównym celem projektu?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Projekt "Inclusivity &amp; Accessibility of Historic Public Spaces – Approach &amp; Digital Tool" koncentruje się na opracowaniu innowacyjnego programu nauczania dla szkolnictwa wyższego, który wypełnia akademicką lukę w zakresie projektowania inkluzywnego dla historycznych przestrzeni miejskich.</p> <p>W ramach projektu zostaną wykorzystane nowoczesne narzędzia edukacyjne, w tym kursy online (MOOCs) oraz cyfrowy model inkluzywności, które umożliwią rozwój kompetencji w obszarze dostępności i integracji przestrzeni historycznych. Inicjatywa ma na celu podniesienie świadomości oraz promowanie dobrych praktyk w projektowaniu urbanistycznym, uwzględniając potrzeby różnorodnych użytkowników.</p> |
| Jakim grupom odbiorców realizacja projektu przyniesie największe korzyści i dlaczego?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>• <b>Młodzież akademicka:</b></p> <p>Obejmuje studentów architektury, urbanistyki, konserwacji dziedzictwa kulturowego, budownictwa, inżynierii drogowej oraz architektury krajobrazu. Dzięki projektowi i innowacyjnemu programowi edukacyjnemu zdobędą oni niezbędną wiedzę, kompetencje cyfrowe oraz umiejętności projektowe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

związane z tworzeniem inkluzywnych przestrzeni publicznych w historycznych miastach, opartych na ciągłym procesie konsultacji.

• **Badacze akademicki:**

Grupa ta obejmuje naukowców uniwersyteckich, którzy poprzez udział w projekcie i szkoleniach, będą mieli możliwość przyswojenia nowych innowacyjnych metod nauczania, wykorzystujących wirtualną rzeczywistość oraz cyfrową platformę do działań partycypacyjnych.

• **Osoby z niepełnosprawnościami, migranci i osoby wykluczone:**

Projekt ma charakter społecznie inkluzywny. Dzięki opracowaniu cyfrowego modelu projektowania inkluzywnego oraz zapewnieniu narzędzi do oceny proponowanych przestrzeni zarówno na poziomie analitycznym, jak i projektowym, każda osoba, w tym osoby z niepełnosprawnościami lub pochodzące ze środowisk migracyjnych, może anonimowo wyrazić swoją opinię na temat problemów związanych z określonymi przestrzeniami, wyzwań stojących przed projektantami oraz ocenić proponowane zmiany w historycznych przestrzeniach. Tego rodzaju interakcja ma formę ciągłej partycypacji – konsultacji społecznych.

• **Specjaliści i eksperci w dziedzinie konserwacji i ochrony dziedzictwa:**

Osoby zajmujące się konserwacją i ochroną dziedzictwa kulturowego skorzystają z rezultatów projektu dostępnych na stronie internetowej oraz platformie wyników. Będą mogli korzystać zarówno z narzędzi manualnych, jak i cyfrowych, takich jak Cyfrowy Model Projektowania Inkluzywnego, przy jednoczesnym zachowaniu integralności miejsc historycznych.

• **Władze lokalne i urbaniści:**

Rozwiązania opracowane w ramach projektu będą udostępniane podczas szkół letnich, seminarium dla samorządów, strony internetowej Projektu,

## **Jakie są najważniejsze rezultaty i osiągnięcia projektu?**

Projekt "Inclusivity & Accessibility of Historic Public Spaces – Approach & Digital Tool" ma na celu stworzenie nowoczesnego programu edukacyjnego dla szkolnictwa wyższego, który odpowiada na brak kompleksowego podejścia do projektowania inkluzywnego w kontekście historycznych przestrzeni miejskich.

W ramach projektu zostanie opracowany kompletny zestaw materiałów dydaktycznych, obejmujący zarówno tradycyjny podręcznik, jak i cyfrowe zasoby edukacyjne, takie jak kursy MOOC oraz cyfrowa platforma projektowo-konsultacyjna. Te zasoby edukacyjne będą wykorzystywane w nowo opracowanym przedmiocie akademickim „Projektowanie inkluzywne historycznych przestrzeni publicznych”, dla którego przygotowany zostanie sylabus. W fazie pilotażowej przedmiot zostanie przetestowany zarówno przez nauczycieli akademickich, jak i studentów w ramach międzynarodowych kursów.

Jednym z kluczowych rezultatów projektu będzie wdrożenie kursu do programów studiów na uniwersytetach wchodzących w skład konsorcjum. Kurs będzie dedykowany studentom drugiego stopnia kierunku Architektura oraz pokrewnych dyscyplin.

Ponadto, niematerialnym, ale istotnym osiągnięciem projektu będzie podniesienie kompetencji cyfrowych wśród kadry akademickiej i studentów. Projekt przyczyni się także do zwiększenia świadomości na temat potrzeby inkluzywnego projektowania przestrzeni publicznych we współpracy ze społecznością – zarówno w trakcie realizacji projektu, jak i po jego zakończeniu.

