

Numer projektu	2024-1-PL01-KA220-HED-000257896
----------------	---------------------------------

Tytuł projektu	The use of AI tools in interior design to create aesthetic, inclusive and sustainable built environment
Akronim projektu	AInterior
Strona internetowa projektu, strona w mediach społecznościowych	Ainterior.pk.edu.pl
Nazwa instytucji koordynującej:	Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki
Partnerzy	POLITECNICO DI MILANO – Włochy FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU – Hiszpania AKADEMIA GÓRNICZO- HUTNICZA IM. STANISŁAWA STASZICA W KRAKOWIE – Polska BIZNESA MAKSLAS UN TECHNOLOGIJU AUGSTSKOLA RISEBA
Czas trwania	36 miesięcy
Dofinansowanie z programu Erasmus+	400 000 euro

kluczowy priorytet	[sektorowy] Stymulowanie innowacyjnych praktyk w zakresie uczenia się i kształcenia
--------------------	---

Co jest głównym celem projektu?
Głównym celem projektu jest wskazanie w jaki sposób narzędzia do generacji obrazów mogą być wykorzystane w prezentacji projektów architektury wnętrz oraz wykorzystanie tego narzędzia w dydaktyce do szerzenia tematyki projektowania uniwersalnego i włączającego.
Jakim grupom odbiorców realizacja projektu przyniesie największe korzyści i dlaczego?
Projekt skierowany jest do studentów studiów licencjackich lub magisterskich w zakresie projektowania wnętrz, architektury i dziedzin związanych z IT, a także dla kadry tych kierunków. Pozwoli on na wykorzystanie narzędzi opartych na sztucznej inteligencji w sposób wspierający kreację wśród studentów, a nie, jak to obecnie ma miejsce – zamiast pracy twórczej studenta. Równocześnie spersonalizowane narzędzie na bazie <i>Stable Diffusion</i> pomoże projektantom w adresowaniu problemów z tematyką projektowania uniwersalnego i włączającego.

Jakie są najważniejsze rezultaty i osiągnięcia projektu?

Do tej pory zrealizowaliśmy seminarium wprowadzające studentów 2 roku stopnia inżynierskiego w tematykę generowania obrazów przez sztuczną inteligencję i wykorzystania obrazów do prezentacji własnych wizji. Zrealizowaliśmy również szkolenie dla kadry projektu dzięki któremu możliwa będzie praca ze studentami podczas warsztatów projektowych z wykorzystaniem generatorów obrazów.

Głównym rezultatem projektu będzie wskazanie możliwości świadomego i kontrolowanego zastosowania generatorów obrazów w prezentacji projektów architektury wnętrz.

Rezultaty projektu: 1. Metodologia integracji sztucznej inteligencji z integracyjnym projektowaniem wnętrz 2. Katalog promptów przydatnych w projektowaniu wnętrz 3. Katalog pipeline'ów dla bardziej kontrolowanego i powtarzalnego generowania obrazów wnętrz 4. Specyfikacja procesu- depth map 5. Aplikacja internetowa typu open source ułatwiająca dostęp do AI w projektowaniu wnętrz

Wyniki projektu: 1. Lepszy dostęp do narzędzi sztucznej inteligencji 2. Rozszerzona baza wiedzy 3. Innowacje edukacyjne do stosowania w prezentacji projektów wnętrz.