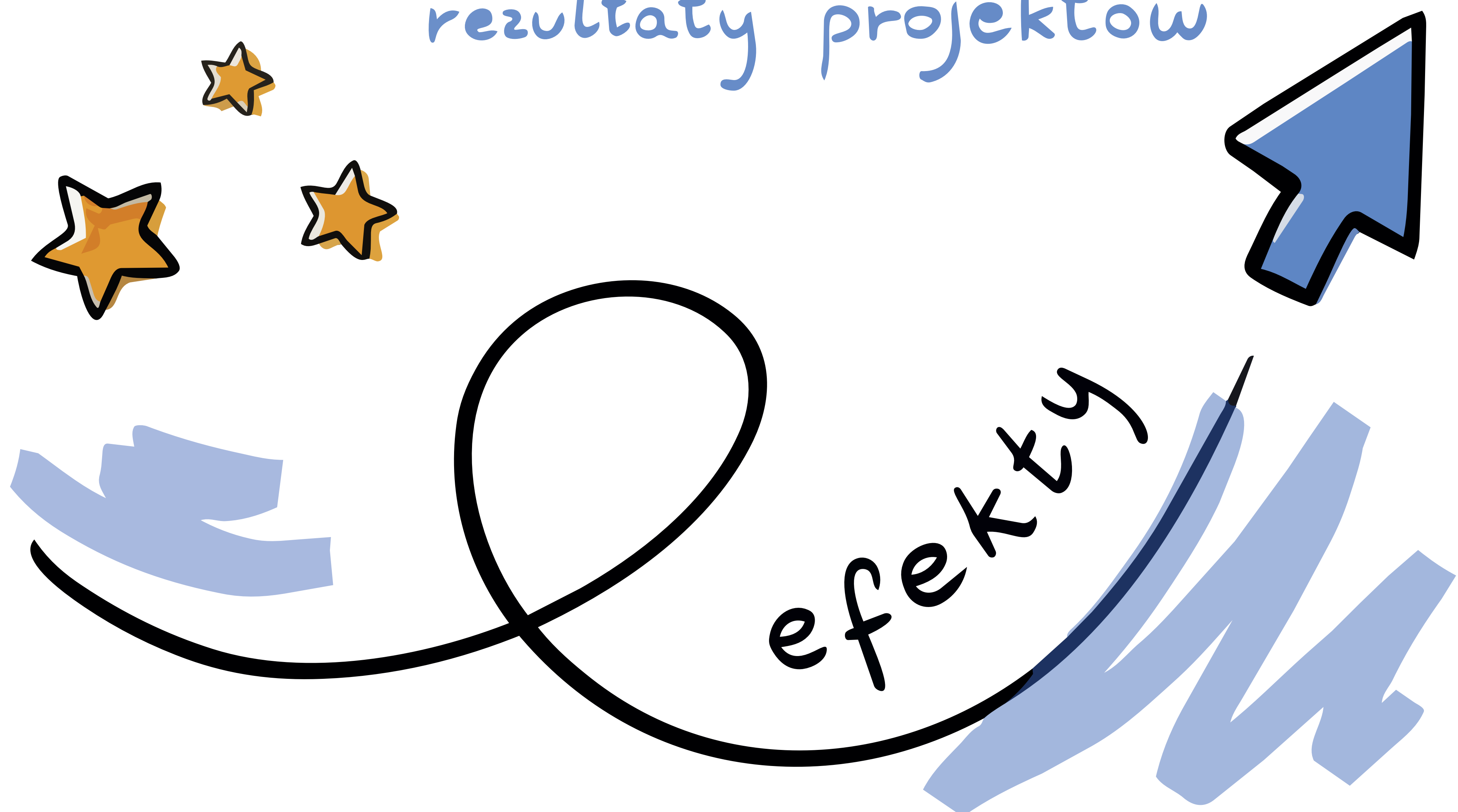




ECHA ERASMUSA

czyli jak upowszechniać
rezultaty projektów



OTWARTE REZULTATY PROJEKTÓW

Definicja

Erasmus+

OTWARTE UDOSTĘPNIANIE REZULTATÓW OZNACZA, ŻE MATERIAŁY POWSTAŁE W PROJEKCIE ERASMUS+ – JEŚLI SĄ UTWORAMI W ROZUMIENIU PRAWA AUTORSKIEGO – POWINNY BYĆ PUBLICZNIE DOSTĘPNE, OBJĘTE LICENCJĄ OTWARTĄ (TAKĄ, KTÓRA POZWALA NA PONOWNE WYKORZYSTYWANIE I MODYFIKOWANIE) ORAZ POWINNY ZOSTAĆ OPUBLIKOWANE I UDOSTĘPNIONE BEZ OGRANICZEŃ (NP. W SIECI, BEZPŁATNIE). DZIĘKI TEMU INNI MOGĄ Z NICH KORZYSTAĆ, DOSTOSOWYWAĆ JE DO SWOICH POTRZEB I DALEJ ROZWIJAĆ.

Dlaczego jest to ważne?

- + rezultaty nie „ładują w szufladzie”
- + środki publiczne są lepiej wykorzystywane
- + inne instytucje mogą wdrażać wypracowane rozwiązania
- + uczenie się wykracza poza czas trwania projektu

**TAKIE
MATERIAŁY
NAZYWAMY
OTWARTYMI
ZASOBAMI
EDUKACYJNYMI
(OER)**

**CO MOŻE BYĆ OTWARTYM
REZULTATEM?**

- ★ materiały edukacyjne (teksty, prezentacje, grafiki, multimedia)
- ★ dokumenty, poradniki, scenariusze
- ★ oprogramowanie i narzędzia cyfrowe
- ★ bazy danych i inne zasoby informacyjne

CZYM JEST LICENCJA OTWARTA?

Licencja to umowa, która mówi, na jakich zasadach inni mogą korzystać z utworu. W Erasmus+ kluczowe są licencje otwarte – takie, które pozwalają kopiować, udostępniać i modyfikować materiały, przy zachowaniu praw autora.

Po co licencja otwarta?

- ✓ umożliwia dalsze wykorzystanie rezultatów poza projektem
- ✓ pozwala tłumaczyć, modyfikować i łączyć materiały z innymi zasobami
- ✓ ułatwia włączanie rezultatów do praktyki innych instytucji
- ✓ wspiera upowszechnianie i trwałość rezultatów

WSPÓLNA CECHA:

LICENCJA MUSI POZWALAĆ NA PONOWNE WYKORZYSTANIE I MODYFIKOWANIE ZASOBÓW

JAKIE TYPY LICENCJI SPOTYKAMY W PROJEKTACH? —

- ✓ Creative Commons (CC) – teksty, grafiki, multimedia
- ✓ GNU, GPL i podobne – oprogramowanie, narzędzia cyfrowe
- ✓ Open Database License (ODbL) – bazy danych



CREATIVE COMMONS

dwa kluczowe warianty

LICENCJE CREATIVE COMMONS (CC) TO NAJCZĘŚCIEJ STOSOWANE LICENCJE OTWARTE DLA MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH. OKREŚLAJĄ, W JAKI SPOSÓB MOŻNA KOPIOWAĆ, ROZPOWSZECZKAĆ I PRZERABIAĆ UTWÓR ORAZ JAKIE WARUNKI TRZEBA PRZY TYM SPEŁNIĆ.

CC-BY

Uznanie autorstwa
pozwala kopiować,
rozpowszechniać
i modyfikować utwór.

Warunek główny:
wskazanie autorstwa
w określony sposób

To jedna z najbardziej
otwartych licencji -
często stosowana
w projektach
publicznych

CC BY-SA

Uznanie autorstwa
na tych samych
warunkach pozwala
kopiować, rozpowszechniać

modyfikować utwór
Wymaga, aby utwory
zależne (np. tłumaczenia,
przeróbki) były na tej
samej licencji.

Gwarantuje, że kolejne
wersje utworu
pozostaną
otwarte.

WARUNKI WSPÓLNE

zawsze trzeba
uznać autorstwo pierwotnego
twórcy / instytucji

licencję należy wyraźnie
oznaczyć przy publikacji
materiału



LICENCJE OTWARTE W PRAKTYCE

1.

WYBIERZ

odpowiednią
licencję

2.

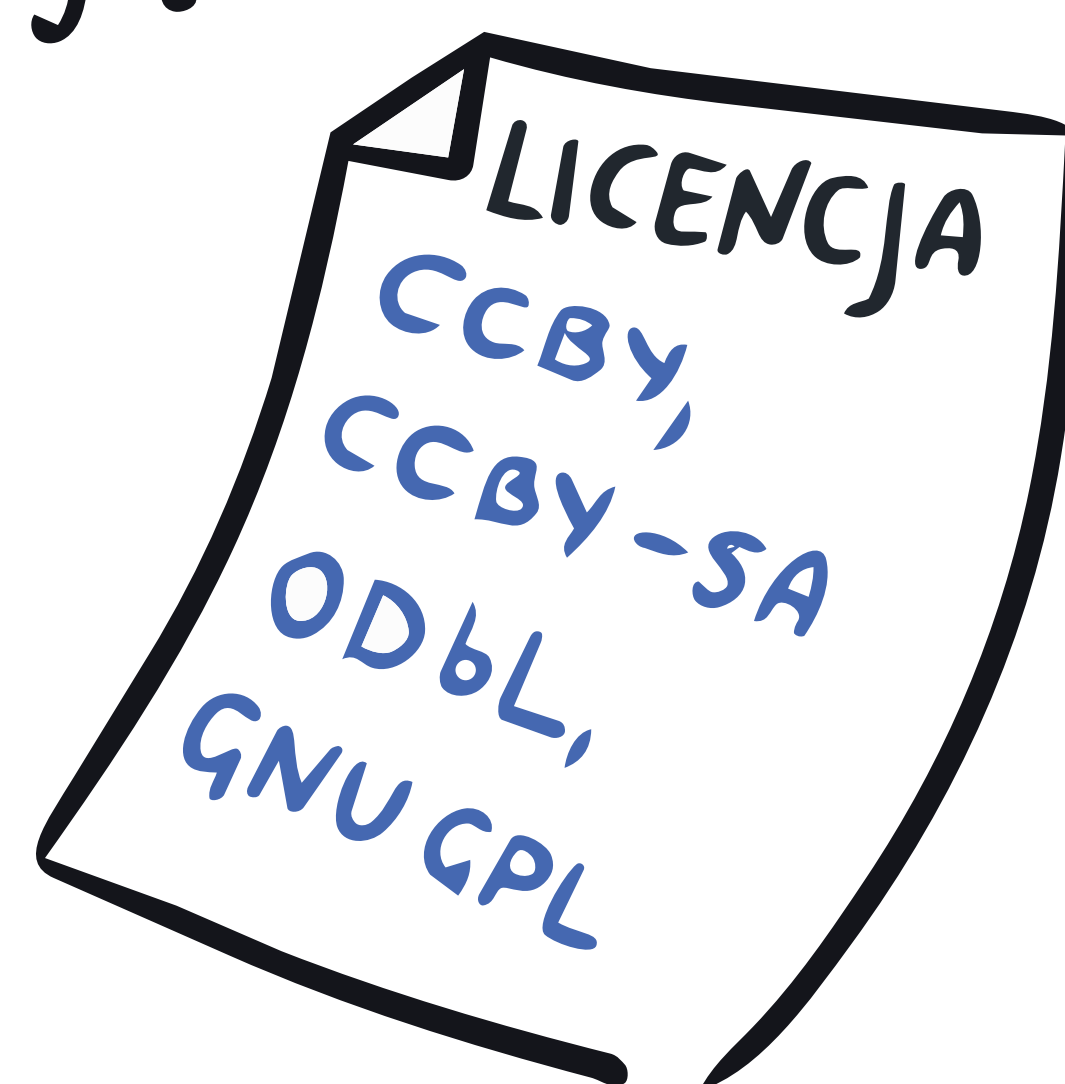
OZNACZ

wyprodukowany
rezultat wybraną
licencją

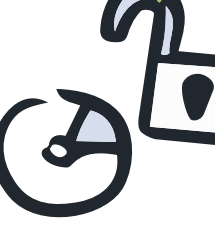
O PRAWACH AUTORSKICH

Licencję może nadać tylko podmiot, który posiada majątkowe prawa autorskie.

Beneficjent powinien zabdać o odpowiednie umowy z autorami materiałów powstałych w projekcie.



JAK OZNACZYĆ LICENCJĘ W PROJEKCIE?

Nie trzeba
niczego rejestrować ani
zgłaszać. Wystarczy przy publikacji
podać nazwę licencji, np.
CC BY, CC BY-SA,
ODbL,  GNU GPL 
Warto dodać ikonę i link do pełnego
tekstu licencji. Informacja o licencji
powinna być w:

- stopce publikacji,
- na stronie WWW projektu,
- w dokumentacji oprogramowania
lub repozytorium z kodem

MATERIAŁY DOT.
UPOWSZECHNIANIA
REZULTATÓW PROJEKTÓW
ERASMUS+ ORAZ LICENCJI
OTWARTYCH ZNAJDZIESZ
NA NASZEJ STRONIE:



www.erasmusplus.org.pl

