

Numer projektu	2021-1-PL01-KA220-HED-000029379
-----------------------	---------------------------------

Tytuł projektu	Digital Art Courses in Higher Education Institutions
Akronim projektu	DIGARTED
Strona internetowa projektu	W przygotowaniu
Nazwa instytucji koordynującej:	Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
Partnerzy	DigitAI – Grecja LATVIJAS MAKSLAS AKADEMIJA – Łotwa CENTER FOR TECHNOLOGY RESEARCH AND INNOVATION (CETRI) – Cypr ARTIT ATHENS – Grecja UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU – Serbia TECHNICKA UNIVERZITA V KOSICIACH - Słowacja
Czas trwania	24 mies.
Dofinansowanie z programu Erasmus+	220 253 euro

Streszczenie projektu

DIGARTED to dwuletni projekt realizowany w międzynarodowym partnerstwie w ramach akcji Szkolnictwo Wyższe w latach 2022-2023, który koncentruje się na rozwoju umiejętności i kompetencji cyfrowych studentów i wykładowców uczelni artystycznych poprzez opracowanie i upowszechnianie zasobów edukacyjnych oraz wiedzy dotyczącej włączania elementów sztuki cyfrowej do praktyk nauczania w szkołach artystycznych.

Projekt ma na celu pokazać studentom możliwości wykorzystania technik i elementów cyfrowych w projektach artystycznych, takich jak: modelowanie 3D, animacja, metody rysunku cyfrowego, tworzenie wideo itp. Ponadto, wykładowcy i studenci będą mieli okazję do zastosowania w praktyce (opracowania prototypów) konkretnych metodologii i technik sztuki cyfrowej oraz nauczenia się jak dostosować i udoskonalać swoje programy edukacyjne.

Projekt, poprzez pokazanie wykładowcom i studentom, jakie możliwości daje im rozwijanie umiejętności w zakresie sztuki cyfrowej na dzisiejszym rynku pracy, ma zainspirować ich do szukania nowych rozwiązań i nabywania kolejnych kompetencji cyfrowych. Obecny rynek i technologie zmieniają się na tyle szybko, że zmienia się również zestaw pożądanych kompetencji i umiejętności potrzebnych do ich wykonywania, szczególnie w nowopowstałych zawodach jak np. producent podcastów, twórca aplikacji mobilnych, wirtualny asystent, twórca

aplikacji 3-D itp. Dzięki projektowi, absolwenci uczelni artystycznych łatwiej dostosują się do zachodzących zmian.

W ramach projektu powstaną otwarte i szeroko dostępne zasoby edukacyjne w obszarze włączania elementów sztuki cyfrowej do programów nauczania w szkołach artystycznych. Dodatkowo, projekt zapewni możliwości szkoleniowe dla nauczycieli akademickich szkół artystycznych w zakresie innowacyjnych elementów sztuki cyfrowej i podejść interdyscyplinarnych w celu rozszerzenia możliwości w zakresie projektowania, realizacji oraz oceny programów nauczania na styku sztuki i technologii.