

Politechnika Łódzka



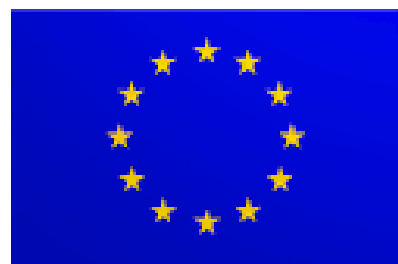
wydział
elektrotechniki
elektroniki
informatyki
i automatyki

“Changing lives and opening minds”

**- jak sprawić, żeby motto Erasmus+ było
częścią Twojego projektu?**

dr inż. Anna Laska-Leśniewicz

Politechnika Łódzka
Instytut Mechatroniki i Systemów Informatycznych



Erasmus+

Changing lives. Opening minds.



dr inż. Anna Laska-Leśniewicz

**Wydział Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki
Politechnika Łódzka**

- **Zainteresowania naukowe:** inżynieria biomedyczna, biomateriały, HCD, HCI, technologie cyfrowe
- **Stanowisko:** adiunkt, researcher
- **Hobby:** podróże, well-being & zdrowe jedzenie, rozwój osobisty, sztuka XX wieku

Praca w zespole zajmującym się Design Thinking & innowacyjnymi metodami edukacyjnymi+projektowymi @ PŁ od **2014**

Kursy & szkolenia dotyczące innowacyjnych form kształcenia, metod projektowych i zarządzania projektami :

- **Entrepreneurship and Soft Skills Training Program for PhDs and Young Scientists**, IVEY Business School, Kanada - Transformation Program: 2015
- **DT Masterclass @** UIT Arctic University of Norway, School of Business and Economics, Tromsø, Norwegia - „DiamondDT” Erasmus+ project: 2016
- **Kurs Design Thinking @** Interaction Design Foundation, online: 2022
- **Zarządzanie Projektami**, certyfikowany PM, 2023
- **Mistrzowie Dydaktyki**, Aalborg University, Denmark: 2023



Dlaczego Erasmus+?



- + Współpraca międzynarodowa
- + Wymiana dobrych praktyk
- + Wspieranie nowoczesnych form kształcenia
- + Nowa jakość kształcenia
- + Różnorodne doświadczenia
- + Zmiana w sposobie myślenia i w sposobie działania, szersza perspektywa

...

Changing lives and opening minds



Zrealizowane projekty



DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ACADEMY ON THE BASIS OF DT TEACHING

Projekt nr 2015-1-PL01-KA203-016844
Koordynator projektu: dr hab. inż. Dorota Bociąga
**Akcja 2. Partnerstwa Strategiczne w sektorze
szkolenia wyższego**
Okres realizacji: listopad 2015 – grudzień 2017

KONSORCJUM



Lodz University
of Technology



Universidade de Vigo



CELE PROJEKTU

- ✓ Wymiana międzynarodowych doświadczeń nauczycieli akademickich w obszarze metodologii Design Thinking
- ✓ Opracowanie materiałów dydaktycznych dla studentów i kadry akademickiej z zakresu Design Thinking
- ✓ Stworzenie karty przedmiotu i całego „systemu” jak zaimplementować DT podczas zajęć

TRANSDISCIPLINARY METHODOLOGY FOR INTEGRATED DESIGN IN HIGHER EDUCATION



Projekt nr 2019-1-PL01-KA203-065784
Koordynator projektu: dr inż. Anna Laska-Leśniewicz
**Akcja 2. Partnerstwa Strategiczne w sektorze
szkolenia wyższego**
Okres realizacji: listopad 2019 – październik 2022

KONSORCJUM



Lodz University
of Technology



universidade
de aveiro



UNIVERSITY OF
THESSALY



TALLINN UNIVERSITY



CELE PROJEKTU

- ✓ Stworzenie nowe metodologii łączącej Design Thinking, Problem-Based Learning, aspekty zrównoważonego rozwoju i gamifikacji
- ✓ Opracowanie materiałów dydaktycznych dla studentów i kadry akademickiej z zakresu Integrated Design
- ✓ Stworzenie dobrych praktyk (Handbook) i rekomendacji jak stosować Integrated Design w projektach studenckich i biznesowych



Zrealizowane projekty



ADDRESSING CLIMATE CHANGE THROUGH DESIGN THINKING FOR A GREEN, NO WASTE ECONOMY

Projekt nr 2020-1-PL01-KA202-081910
Koordynator projektu: dr inż. Aleksandra Jastrzębska
**Akcja 2. Partnerstwa Strategiczne w sektorze
kształcenia i szkoleń zawodowych**
Okres realizacji: październik 2020 – grudzień 2022

KONSORCJUM



CELE PROJEKTU

- ✓ Opracowanie materiałów dydaktycznych dla uczniów ze szkół zawodowych z zakresu DT & „zielonych” kompetencji
- ✓ Stworzenie platformy edukacyjnej z opracowanymi lekcjami uwzględniającymi pracę w grupie, wykorzystanie metodyki Design Thinking oraz aspekty zrównoważonego rozwoju i gospodarki o obiegu zamkniętym



AUGMENTED REALITY FOR MANAGEMENT SKILLS DEVELOPMENT WITH REAL- BASED CASES

Projekt nr 2019-1-PL01-KA203-065831
Koordynator projektu: dr inż. Dorota Kamińska
**Akcja 2. Partnerstwa Strategiczne w sektorze
szkolenia wyższego**
Okres realizacji: październik 2019 – marzec 2022

KONSORCJUM



CELE PROJEKTU

- ✓ Stworzenie materiałów dydaktycznych wykorzystujących technologie Immersyjne – rozszerzoną i wirtualną rzeczywistość
- ✓ Opracowanie ćwiczeń z zakresu logistyki, kreatywnego tworzenia produktów, zagadnień ergonomicznych, zarządzania zespołem i konstruktywnej krytyki



Dofinansowane przez Unię Europejską



Zrealizowane projekty



**Mr.UD
MIXED REALITY ON
UNIVERSAL DESIGN'S
SECRET SERVICE**

Projekt nr 2020-1-PL01-KA203-081735
Koordynator projektu: dr inż. Dorota Kamińska
**Akcja 2. Partnerstwa Strategiczne w sektorze
szkolenia wyższego**
Okres realizacji: wrzesień 2020 – maj 2023



**ACCELERATING WESTERN BALKANS UNIVERSITY
MODERNIZATION BY INCORPORATING
VIRTUAL TECHNOLOGIES
(VTech@WBUi)**

Projekt nr 610281-EPP-1-2019-1-AL-EPPKA2-CBHE-JP
Akcja 2. Budowanie potencjału w szkolnictwie wyższym

KONSORCJUM



CELE PROJEKTU



Wzrost kompetencji z zakresu Projektowania Uniwersalnego i empatii



Stworzenie aplikacji VR umożliwiających immersję; 5 scenariuszy: osoby starsze, zaawansowana ciąża, problemy ze wzrokiem, zaburzenia ze spektrum autyzmu, ograniczenia mobilności ruchowej



**INTERACTIVE VIRTUAL REALITY
DEVELOPMENT FOR ENHANCING THE
LEARNING OF OSTEOLOGY AND
LOCOMOTOR SYSTEM IN ANATOMY**

Projekt nr 2019-1-EE01-KA203-051571



CHARLES UNIVERSITY



Lodz University of Technology





Dofinansowane przez
Unię Europejską



Zrealizowane projekty*



**VIRTUAL REALITY
FOR ANXIETY AND MENTAL
STRESS REDUCTION**

Projekt nr 2021-1-PL01-KA220-HED-000027549

Koordynator projektu: dr inż. Dorota Kamińska

**Akcja 2. Partnerstwa współpracy w ramach sektora
szkolnictwa wyższego**

Okres realizacji: listopad 2021 – czerwiec 2024



**CLOUD COMPUTING
FOR DIGITAL EDUCATION
INNOVATION**

Projekt nr 2020-1-HR01-KA226-HE-094713

Koordynator projektu: dr inż. Grzegorz Zwoliński

**Akcja 2. Partnerstwa Strategiczne w sektorze
szkolnictwa wyższego**

Okres realizacji: marzec 2021 – luty 2024

KONSORCJUM



Universidade de Vigo



KONSORCJUM



Lodz University
of Technology





Projekty w trakcie realizacji



SUSTAINABLE DESIGN AND PROCESS IN TEXTILES FOR HIGHER EDUCATION

Projekt nr 2021-1-PL01-KA220-HED-000032201

Koordynatorzy projektu:

dr inż. Anna Laska-Leśniewicz

dr Monika Malinowska-Olszowy, prof. PŁ

**Akcja 2. Partnerstwa współpracy w ramach sektora
szkolnictwo wyższe**

Okres realizacji: styczeń 2021 – luty 2024



associated partners



Vanilla s.c.



Šijemδέtem



Tetribérica SA



DYWILAN Sp. z o.o.

UAB Textilis

DM TEKSTIL KROJAČKI
OBRT

dywilan

TEXTILIS



KONSORCJUM



Lodz University
of Technology



kaunas
university of
technology



universidade
de aveiro



University of
Zagreb

TECHNICAL UNIVERSITY OF LIBREC



BLENDED OUTDOOR LEARNING FOR FOSTERING THE EMPLOYABILITY OF NEWLY GRADUATES

Projekt nr 2023-1-PL01-KA220-HED-000151976

Koordinator projektu: dr inż. Anna Laska-Leśniewicz

**Akcja 2. Partnerstwa współpracy w ramach sektora
szkolnictwo wyższe**

Okres realizacji: grudzień 2023 – listopad 2026



KONSORCJUM

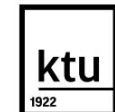


Lodz University
of Technology

Universidade de Vigo



UAc
UNIVERSIDADE
DOS AÇORES



kaunas
university of
technology



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

femxa

CEL PROJEKTU



Stworzenie kursu MOOC „OUT-DOOR from University to Work”
wykorzystującego metodyki „outdoor learning”



Kluczowe elementy w tworzeniu wniosku

1

POMYSŁ NA PROJEKT

4

WYDARZENIA I AKTYWNOŚCI
W PROJEKCIE

2

PARTNERZY

5

ORGANIZACJA PROJEKTU
- TIMELINE & BUDGET

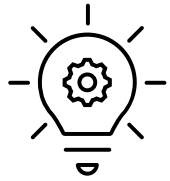
3

PAKIETY PRACY (WORKPACKAGES)

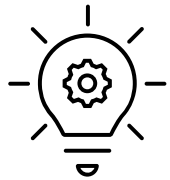


1

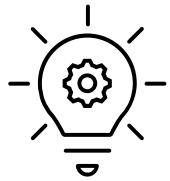
POMYSŁ NA PROJEKT



Pomysł wpisuje się w cele i priorytety programu Erasmus+



Pomysł opiera się o analizę rzeczywistych i odpowiednich potrzeb instytucji starających się o dofinansowanie



Pomysł jest innowacyjny i uzupełnia inne działania organizacji starających się o dofinansowanie



Pomysł jest konsultowany i opracowywany przez całe konsorcjum (a nie tylko przez instytucję składającą)



2

PARTNERZY



Profil, doświadczenie i działalność organizacji uczestniczących są adekwatne do obszaru wniosku



Dobrze jest postawić na różnorodność (znaleźć wspólne obszary + obszary odrębne => najlepsze rezultaty)



Włączenie partnerów w tworzenie projektu (organizacja spotkań, na których omawiane są najważniejsze kwestie tworzonego projektu)
+ przydzielenie liderowania różnym partnerom

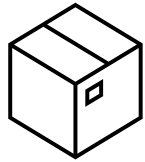


Włączenie partnerów stowarzyszonych

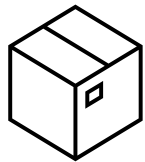


3

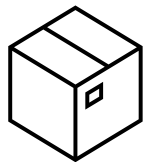
PAKIETY PRAC (WORKPACKAGES)



Opracowanie optymalnej liczby pakietów prac, około 4-5 pakietów
*WP 1: Management



Każdy pakiet prac łączy się z konkretnych zadaniami do wykonania,
Należy pokazać jakie są rezultaty każdej aktywności/ zadania

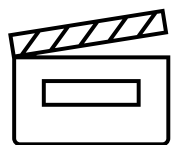


Stworzenie odpowiednich wskaźników do działań projektowych;
Wskaźniki ilościowe i jakościowe (realne do osiągnięcia, ale ambitne)

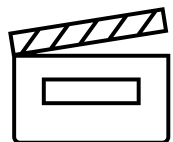


4

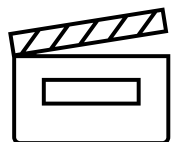
WYDARZENIA I AKTYWNOŚCI W PROJEKCIE



Spotkania projektowe, co około 6 miesięcy



Wydarzenia upowszechniające i promocyjne u każdego partnera



Szkolenia, warsztaty, szkoly letnie dla różnych grup docelowych (jasny cel takich wydarzeń, np. wymiana doświadczeń, przetestowanie materiałów)



5

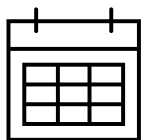
ORGANIZACJA PROJEKTU - TIMELINE & BUDGET



Jasny harmonogram projektu
*omówiony z wszystkimi partnerami



Jasny podział ról w działaniach projektowych (np. określenie liderów/ organizatorów działań, zadań)



Uwzględnienie różnych kalendarzy akademickich (świąt, dni wolnych, przerw letnich/ zimowych)



Budżet dla każdego WP

- koszty spotkań projektowych wyliczone na podstawie realnych cen
- oszacowanie odpowiedniego wynagrodzenia za wykonanie zadań w WP
- omówienie budżetu z partnerami
- uwzględnienie kosztów PMI i upowszechniania projektu



Kluczowe elementy w tworzeniu wniosku

1

POMYSŁ NA PROJEKT

4

WYDARZENIA I AKTYWNOŚCI
W PROJEKCIE

2

PARTNERZY

5

ORGANIZACJA PROJEKTU
- TIMELINE & BUDGET

3

PAKIETY PRACY (WORKPACKAGES)

Changing lives and opening minds



Czas na pytania

