

Numer projektu	2018-1-PL01-KA203-051104
-----------------------	--------------------------

Tytuł projektu	Europejskie dziedzictwo kulturowe jako instrument wzmocnienia akademickiego kształcenia i społecznej odpowiedzialności instytucji szkolnictwa wyższego
Akronim projektu	EU_CUL
Strona internetowa projektu	https://eccul.wordpress.com/
Nazwa instytucji koordynującej:	Dolnośląska Szkoła Wyższa
Partnerzy	Uniwersytet w Göteborgu, Szwecja, Uniwersytet w Maladze, Hiszpania, Uniwersytet w Lejdzie (Leiden), Holandia, Otwarty Uniwersytet Cypryjski
Czas trwania	36 miesięcy
Dofinansowanie z programu Erasmus+	281 325 euro

Streszczenie projektu

Celem projektu jest wskazanie, jak szkolnictwo wyższe może skuteczniej korzystać z zasobów Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego (EDK) i promować jego wartość edukacyjno-społeczną. Projekt podejmuje działania dotyczące budowy, w oparciu o współpracę międzynarodową, lokalnej sieci aktorów i instytucji społecznych, powiązanych z promowaniem i ochroną Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego. Instytucje szkolnictwa wyższego będą moderatorem budowania systemów skutecznej współpracy, wymiany praktyk oraz kreowania nowych, innowacyjnych zasobów edukacyjnych, wzbogacających i doskonalących ofertę edukacyjną oraz odpowiadających na europejskie i regionalne potrzeby społeczne.

Projekt zakłada, że należy wzmocnić obecność i wpływ uniwersytetów na najbliższe otoczenie. Dziedzictwo kulturowe jest zróżnicowane, ale w każdym wymiarze (europejskim, regionalnym, lokalnym) może pełnić funkcje integrujące społeczności i włączające grupy słabiej reprezentowane (inkluzyj). Grupy docelowe w projekcie to kadra akademicka, liderzy przedsiębiorstw społecznych, edukatorzy instytucji kultury, pracodawcy, managerowie i decydenci zarządzający dostępnym w regionie dziedzictwem kulturowym. Pośrednio grupą docelową są także nauczyciele, studenci i obywatele lokalnych społeczności.

Konsorcjum tworzy pięć uczelni: Dolnośląska Szkoła Wyższa (Wrocław), Uniwersytet w Goteborgu (Szwecja), Uniwersytet w Maladze (Hiszpania), Uniwersytet Otwarty Cypru (Cypr) i Uniwersytet w Leiden (Holandia). W każdym kraju partnerskim projekt posiada partnerów stowarzyszonych, z którymi wypracowuje i upowszechnia rezultaty pracy intelektualnej. Partnerzy reprezentują różne dyscypliny akademickie i tradycje wykorzystywania EDK w partnerstwie z lokalnymi aktorami społecznymi, różne regiony Europy i wielość doświadczeń w budowaniu tożsamości europejskiej.

Projekt zakłada osiągnięcie czterech rezultatów intelektualnych. Pierwszym jest raport badawczy, o charakterze komparatystycznym pod tytułem „Mapowanie współpracy uniwersytetów i partnerów lokalnych w zakresie edukacyjnego i społecznego wykorzystania Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego”. Partnerzy przeprowadzą badania diagnostyczne, aby odkryć jak różne społeczności postrzegają rolę uniwersytetu w środowisku lokalnym oraz jak wygląda mapa powiązań i systemów współpracy uczelni, aktorów społecznych, instytucji zaangażowanych w promowanie i ochronę EDK (np.: muzea, instytuty kultury) i/lub rozwiązywanie lokalnych problemów społecznych (np.: NGOs, samorząd lokalny). Drugi rezultat jest zbiorem dobrych praktyk zarządzania EDK w celach edukacyjnych i społecznych, skonstruowanym przez Partnerów i Partnerów Stowarzyszonych. Kolejnym rezultatem są rekomendacje dla samorządów lokalnych, partnerów i przedsiębiorstw społecznych, których celem jest wzmocnienie i poszerzenie współpracy z uczelniami przy wykorzystaniu EDK. Rekomendacje 'Razem dla dziedzictwa kulturowego' mają wzmocnić i upowszechnić społeczną odpowiedzialność uczelni wobec najbliższego otoczenia. Rezultatem czwartym jest moduł kształcenia 'Edukacyjny potencjał Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego' o charakterze innowacyjnym, interdyscyplinarnym i międzysektorowym, zaprojektowany zgodnie ze standardami Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego i z zachowaniem wymogów jakości ESG (European Standard Guidelines).

W projekcie przewidziane są wydarzenia upowszechniające rezultaty pracy intelektualnej w formie warsztatów lokalnych, wykładów otwartych i międzynarodowej konferencji oraz krótkie wizyty edukacyjne. Oddziaływanie projektu zapewniają jego działania, które polegają na współpracy z lokalnymi partnerami stowarzyszonymi i innymi, którzy będą brały udział w krótkich formach edukacyjnych, a także rezultaty intelektualne. Korzyści długoterminowe dotyczą zmiany postaw społecznych wobec Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego, które wykorzystane w edukacji (formalnej/pozafORMALnej) oraz w lokalnej polityce ujawni swoją rolę w budowaniu inkluzywnych społeczności. Projekt uwrażliwi na wielość i różnorodność dziedzictwa kulturowego oraz umocni obecność uniwersytetu i jego współpracę w społeczności lokalnej.