

Jak Uniwersytet im. Adama Mickiewicza wspiera kandydatów na stanowiska dydaktyczne w nabyciu właściwych kompetencji?
Sposoby monitorowania i podnoszenia umiejętności dydaktycznych przez nauczycieli akademickich na UAM.

Beata Mikołajczyk

Przygotowanie przyszłych nauczycieli akademickich – dobrych dydaktyków:

- Kształcenie w Szkole Doktorskiej
- Konkursy uwzględniające umiejętności nauczania

Kształcenie w Szkole Doktorskiej UAM

I. Ramowy plan kształcenia

Moduł zajęć obowiązkowych:

1. Seminarium naukowe, łącznie **150 godz.****
2. Metodologia badań naukowych, łącznie 45 godz.**
3. Warsztat badacza* (obejmujący w szczególności następujące zagadnienia: Ochrona własności intelektualnej, Etyka publikowania i odpowiedzialność w działalności naukowej, Naukowe bazy danych, kanały publikacji naukowych - książki, czasopisma i inne formy; Otwarta nauka; Przygotowanie i prezentacja danych wizualnych, Pozyskiwanie środków na badania i zarządzanie projektem, Transfer wiedzy i komercjalizacja wyników badań, Popularyzacja nauki), łącznie 45 godz.
4. Dydaktyka akademicka*, **łącznie 40 godz. i praktyka zawodowa** w formie prowadzenia zajęć lub uczestniczenia w ich prowadzeniu w wymiarze nieprzekraczającym 60 godz. dydaktycznych rocznie z wyłączeniem pierwszego roku kształcenia. W czwartym roku kształcenia wymiar praktyki zawodowej wynosi 30 godz. Łączny wymiar praktyki zawodowej w całym cyklu kształcenia nie może przekroczyć 150 godz.

Kształcenie umiejętności dydaktycznych w Szkole Doktorskiej

- **Moduł I** - JA jako osoba ucząca się/ucząca innych (doskonalenie umiejętności uczenia się i nauczania)
- **Moduł II** - JA w kontekście rozwoju osobistego – kompetencje autokreacyjne
- **Moduł III** - JA w kontekście rozwoju zawodowego
- **Moduł IV** – Emisja głosu
- **Moduł V** – dydaktyka szczegółowa

Moduł I JA jako osoba ucząca się/ucząca innych (doskonalenie umiejętności uczenia się i nauczania)

Wybrane zagadnienia procesu uczenia się i nauczania

Cele:

- wspieranie doktorantów w budowaniu świadomości roli zawodowej oraz świadomości istnienia różnych teorii kształcenia konstytuowanych przez poszczególne paradygmaty;
- rozwijanie ich motywacji do doskonalenia siebie w kontekście wyzwań roli zawodowej ujętej w kategoriach: samoświadomego profesjonalisty i refleksyjnego praktyka

Moduł I - JA jako osoba ucząca się/uczająca innych (doskonalenie umiejętności uczenia się i nauczania)

Zagadnienia

- *Praca w grupie*
- *Nauczanie/uczenie się przez działanie.*
- *Praca metodą projektową w praktyce akademickiej*
- *Praca ze studentem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*

Moduł II - JA w kontekście rozwoju osobistego – kompetencje autokreacyjne

Wprowadzenie II: *Wprowadzenie w problematykę rozwoju osobistego*

Cele:

Wprowadzenie doktorantów w tematykę dotyczącą rozwoju osobistego w kontekście współczesnej wiedzy psychologicznej, która pokazuje korzyści z samodzielnej pracy nad rozwojem kompetencji osobistych. Podczas wykładów zostanie przybliżony cel podjęcia takiego wysiłku i znaczenie pracy nad rozwojem osobistym w kontekście jakości swojego życia i sukcesów w karierze zawodowej.

Moduł II - JA w kontekście rozwoju osobistego – kompetencje autokreacyjne

3 warsztaty:

- 1. Motywacja i motywowanie w kontekście rozwoju osobistego*
- 2. Zarządzanie sobą w czasie – podstawy efektywności osobistej*
- 3. Niedyrektywne formy wspierania rozwoju osobistego. Coaching, tutoring, mentoring w pracy akademickiej*

Moduł III JA w kontekście rozwoju zawodowego

Wprowadzenie III: *Praca, zawód, kariera w cyklu życia człowieka*

Cele:

- przekazanie wiedzy i wzbudzenie refleksji na temat cyklu życia zawodowego człowieka, warunków konstrukcji współczesnych karier oraz możliwości stymulowania rozwoju zawodowego jednostki

Moduł III JA w kontekście rozwoju zawodowego

3 warsztaty

- 1. Uwarunkowania i dylematy zawodu nauczycielskiego*
- 2. Narzędzia i techniki w zarządzaniu rozwojem zawodowym*
- 3. Przedsiębiorczość w rozwoju kariery*

Doskonalenie umiejętności dydaktycznych

Warsztaty dydaktyczne UAM

#dydaktycznyponiedziałekUAM

**Warsztaty dydaktyczne
2018/2019 - II edycja**

Wprowadzenie

Lista kursów

Harmonogram

Formularz zgłoszeniowy

**Warsztaty dydaktyczne
2017/2018 - I edycja**Warsztaty dydaktyczne
2017/2018 - I edycja

Jakość Kształcenia > Warsztaty dydaktyczne > Warsztaty dydaktyczne 2017/2018 - I edycja

WARSZTATY DYDAKTYCZNE 2017/2018 - I EDYCJA

Rozpoczynamy pilotaż projektu „Warsztaty dydaktyczne UAM”. Grupa akademików będzie dzielić się swoimi umiejętnościami i wiedzą z zainteresowanymi nauczycielami akademickimi i doktorantami.

W pierwszej edycji uruchamiamy 13 kursów. Niektóre są spotkaniami jednorazowymi, inne mają charakter cykliczny (maksymalnie 5 spotkań).

Wszystkie kursy odbywać się będą w DS. Jowita w godz. 17.15 – 18.45 (z wyjątkiem kursów „Przygotowanie grafiki bitmapowej”, „Współczesne prezentacje multimedialne (Power Point, Prezi)” i „Efektywna komunikacja. Jak rozmawiać ze studentami na zajęciach”; szczegóły w zakładkach opisujących kursy).

Zajęcia się są nieodpłatne.

Liczba miejsc na poszczególne kursy jest ograniczona. Zapisy na zajęcia odbywają się poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie na adres: brjk@amu.edu.pl

Uczestnicy zajęć otrzymają na zakończenie całego pilotażu certyfikaty potwierdzające uczestnictwo w kursie/kursach.

Zachęcamy Państwa do udziału w projekcie!

**Warsztaty dydaktyczne
2018/2019 - II edycja**[Wprowadzenie](#)[Lista kursów](#)[Harmonogram](#)[Formularz zgłoszeniowy](#)**Warsztaty dydaktyczne
2017/2018 - I edycja**[Warsztaty dydaktyczne
2017/2018 - I edycja](#)

[Jakość Kształcenia](#) > [Warsztaty dydaktyczne](#) > [Warsztaty dydaktyczne 2017/2018 - I edycja](#) > [Warsztaty dydaktyczne 2017/2018 - I edycja](#) > [Lista kursów](#)

LISTA KURSÓW

[W](#) Ćwiczenia kreatywne w ogóle i w glottodydaktyce - ZAPISY NA LISTĘ REZERWOWĄ

[W](#) Dydaktyka akademicka w środowisku interkulturowym - KONIEC ZAPISÓW

[W](#) Efektywna komunikacja. Jak rozmawiać ze studentami na zajęciach, aby dzięki tym dyskusjom uczyli się - ZAPISY NA LISTĘ REZERWOWĄ

[W](#) Emisja i higiena głosu w pracy dydaktycznej - KONIEC ZAPISÓW

[W](#) Hospitacje w szkole wyższej - ZAPISY NA LISTĘ REZERWOWĄ

[W](#) Nauczanie, uczenie się i ocenianie na zajęciach z PNJ - KONIEC ZAPISÓW

[W](#) Ocenianie kształtujące w pracy dydaktycznej - KONIEC ZAPISÓW

[W](#) Prezentacja jako forma zaliczenia zajęć - KONIEC ZAPISÓW

[W](#) Przygotowanie grafiki bitmapowej - KONIEC ZAPISÓW

[W](#) Rozwijanie u studentów umiejętności krytycznego myślenia poprzez pracę z tekstem - KONIEC ZAPISÓW

[W](#) Wikipedia w dydaktyce - ZAPISY NA LISTĘ REZERWOWĄ

[W](#) Współczesne prezentacje multimedialne (Power Point, Prezi) połączone z wyszukiwaniem informacji w środowisku cyfrowym - KONIEC ZAPISÓW

[W](#) Wykorzystywanie nowych technologii w pracy nauczyciela - KONIEC ZAPISÓW

**Warsztaty dydaktyczne
2018/2019 - II edycja**

Wprowadzenie

Lista kursów




Harmonogram

Formularz zgłoszeniowy

**Warsztaty dydaktyczne
2017/2018 - I edycja**Warsztaty dydaktyczne
2017/2018 - I edycja

Jakość Kształcenia > Warsztaty dydaktyczne > Warsztaty dydaktyczne 2018/2019 - II edycja > Lista kursów

LISTA KURSÓW

-  Czynniki wpływające na motywację i na strategie uczenia się na zajęciach praktycznej nauki języka obcego
-  Dobre praktyki w pracy ze studentem nie(do)słyszającym
-  Ebooks – jak z nich korzystać i jak je tworzyć
-  Emisja głosu w pracy dydaktycznej
-  Komunikacja niestandardowa w nauczaniu
-  Nieliniowe notatki - pisz jak myślisz
-  Nowe podejścia do stresu - człowiek ponad swoje środowisko
-  Prezentacja jako forma zaliczenia zajęć
-  Usłyszymy się nawzajem. Z perspektywy wykładowcy - z perspektywy studenta (na zajęciach z osobami z wadą słuchu)
-  Wspomaganie umiejętności samokształcenia studentów podczas zajęć akademickich
-  Wstawianie i formatowanie elementów wizualnych w prezentacjach multimedialnych (PowerPoint)
-  Wykorzystanie bezpłatnych aplikacji internetowych w pracy dydaktycznej (quizizz, quizlet i edpuzzle)
-  Wykorzystanie wzorów prezentacji multimedialnej humoru oraz kreatywności w celu zaktywizowania studenta jako autora i odbiorcy prezentacji
-  Wyznaczniki sukcesu w pracy dydaktycznej nauczyciela akademickiego
-  Wykorzystywanie emisji głosu i sztuki występów publicznych dla budowania wiarygodności nauczyciela akademickiego

Dalsze działania (początek w roku 2019/20)

- Research based learning
- Project based learning
- Tutoring

Dziękuję za uwagę!